

## Plus loin ensemble

### Le mot des co-présidents



L'ET AISIEN N° 15 paraît pour vous souhaiter d'agréables fêtes de fin d'année... Peut-être l'occasion de rencontrer des personnes parfois isolées...

Dans ces pages, vous trouverez l'illustration de quelques bons moments partagés à l'ET AIS.... Cette association atypique et attentive est ouverte à tous les publics ... chacun peut, s'il le souhaite, participer aux décisions, partager du temps, exprimer des envies, les partager dans un esprit de convivialité, souvent autour d'un bon repas « auto-préparé » toujours à très petit prix...

Les projets de l'ET AIS: améliorer le lieu d'accueil, adopter de nouvelles idées d'activités inter-associatives... Qu'il en soit ainsi en cette nouvelle année...

### Tricot-lecture à Haute-Rivoire

Vendredi 29 septembre, Huguette et Yvonne sommes parties pour Haute-Rivoire retrouver les dames de la bibliothèque qui nous avaient cordialement invitées pour un après-midi tricot et lecture.



Comme à l'habitude, nous avons été très bien accueillies avec une boisson et un goûter toujours très appréciés. On les en remercie vivement.

Huguette et Yvonne

### Spiruline à Aveize

Dans les Monts du Lyonnais, à Aveize, se développe une activité nouvelle. Une ferme propose depuis peu un complément alimentaire à base d'algues : la spiruline. Ses nombreux bienfaits sont reconnus pour compléter l'alimentation insuffisante dans certains pays pauvres.



Dans des grands bassins, sous une serre, une micro-algue riche en oligo-éléments et vitamines profite des soins attentifs du propriétaire des lieux, Jean B.

Par un équilibre minutieux

## Sommaire

#### Page 1

- Tricot-lecture
- Spiruline

#### Page 2

- Les médiévales pelaudes
- concours de belote

#### Page 3

- L'atelier sonore
- Le mot de Raphaël

#### Page 4

- Brèves des participants

#### L'Etaisien

n° 15 - décembre 2017

#### Comité de Rédaction :

Monnie, Florent, Yvonne Huguette, Mireille, Odlie, Sylvain, Christelle, Antoine, Pascale, Raymond

#### Directeur de publication :

Bernard BROS

### suite

de chaleur, d'humidité, de temps de macération, et d'agitation de l'eau, dans un milieu salé et un savant dosage de bicarbonate cette algue prospère rapidement.



Enfin elle est récoltée, puis par pressage, séchage, et conditionnement, est rendue prête à la consommation, après un dernier contrôle.



La visite été présentée avec passion et enthousiasme par le maitre des lieux.

Le comité de rédaction

\*\*\*\*\*

### Médiévales pelaudes

Oyez ! Oyez gentes dames, damoiselles, damoiseaux et beaux messers ! En ce Dimanche 10 de Septembre 1457 lors des festivités de Saint-Symphorien-Sur la Coise, une troupe de

troubadours a su ravir les oreilles et le coeur de moult badauds venus s'esbaudir en écoutant odes, lais et chansons prodiguées par les gentes dames Monique, Jocelyne, Monnie, Nathalie, Odile ainsi que par les messers Florent, Michel et Yves. (atelier écriture de l'Etai)

Ce fut en la Place du Roy que ces troubadours déclamerent maints récits d'amour, de retour du chevalier Perceval le Gallois et de sa belle et douce Blanche-Fleur.

Ils nous parlèrent des belles dames du temps jadis, nous invitèrent même à sourire aux malheurs de ce pauvre corbeau roulé dans la farine par ce fieffé Goupil qui, affamé, parvint à force de compliments éhontés, à lui faire ouvrir le bec pour lui dérober son fromage...



Tous ensemble ils nous chantèrent fort joyeuse chanson attirant émoi et attendrissement en le coeur des passants souriants et heureux.

Des applaudissements nourris vinrent saluer la perfor-

mance de nos gentils troubadours puis chacun regagna sa chacune et la Place du Roy s'en retourna à sa paisible existence, loin des ballades, des sonnets et autres contes à ouïr les yeux fermés et le coeur en éveil...

Raymond Ch.

\*\*\*\*\*

### ♥ Concours de belote ♣

Conduit par nos coprésidents, Marie-Claude et Bernard, notre animateur Mathieu et Claude G., le concours de belote de l'Etai a eu lieu le 10 novembre.

36 doublettes se sont formées, avec de nombreux lots.



Grâce à la générosité des commençants sollicités par Yvonne, la tombola a fait des heureux.

Bravo pour le coup de main des volontaires, donné à Edith et Gaby pour la buvette et l'intendance.

Merci à tous  
Bonne Année

Mireille D.



## Une belle aventure

### L'atelier sonore : j'ÉTAIS à l'écoute

Depuis quelques semaines, un petit groupe de personnes s'est constitué autour de Raphaël, à l'Étais.

Raphaël a été sollicité par la communauté de Commune de Chamousset en Lyonnais pour un travail sur le territoire autour de l'écoute.

Après des réalisations dans différents lieux, il s'est proposé d'intervenir auprès des étais-ens.



Le point de départ de ce travail est très simple : sommes nous attentifs à chacun et au monde qui nous entoure ? Ainsi est né un projet tout trouvé avec pour sujet :

*j'écoute, tu écoutes, nous écoutons.*



Il s'agit de créer des bandes sonores en donnant la parole aux participants,

puis en récupérant avec eux des sons de la nature ou de la vie de tous les jours.

Chaque participant a pu écrire quelques phrases, comme des poèmes dédiés à l'écoute...



puis des sons d'ambiance ont été enregistrés dehors, dans le village avec l'aide de Philippe, un collègue de Raphaël.



Tout l'art a consisté ensuite à créer une œuvre collective, en disposant tous ces éléments en une partition originale, au moyen de manettes électroniques.



Ainsi, ce soir, pour la Nuit

Etoilée, nous allons vous présenter le résultat de cette aventure.

La réalisation finale: « *J'Étais à l'écoute* » vous sera jouée en direct lors de la soirée.

Alors tendez bien l'oreille !!!

Le comité de rédaction

\*\*\*\*\*

### Le mot de Raphaël

Cet atelier a été créé en partenariat avec la Communauté de Communes de Chamousset en Lyonnais. Dans le cadre d'une convention passée entre « Microphone », association lyonnaise de création artistique, et la communauté de communes, ce partenariat intitulé « action culturelle et artistique en milieu rural », a pour idée de donner la possibilité à des artistes de travailler en milieu rural sur différents projets.

Ce projet spécifique s'appelle: « j'écoute, tu écoutes, nous écoutons » et, entre autres interventions, j'ai souhaité, je suis compositeur, travailler avec un groupe d'étais-ens pour réaliser la création d'une musique singulière qui est la musique électro-acoustique. La pièce originale créée à l'ÉTAIS s'appelle « *j'étais à l'écoute* »

## Suite

Je suis vraiment très content d'avoir fait cet atelier. Pour plusieurs raisons : déjà parce que c'est toujours un défi artistique pour moi de travailler avec des personnes qui ne connaissent pas la musique, qui ne jouent pas et qui ne connaissent pas cette musique électro-accoustique bien particulière, donc c'est une gageure pour pouvoir y arriver. Ensuite parce que c'est un projet collectif et que le groupe a toujours été très présent, avec une vraie implication, de chaque personne et c'est très agréable parce que ça donne, pour le coup, un résultat qui est à la hauteur de cette implication, c'est-à-dire, que le résultat, il est bon, et ça se sent !

Enfin parce que c'est aussi des rencontres humaines que je trouve vraiment exceptionnelles, avec des petits moments de vie, comme ça, à partager, autour de l'artistique et qui sont super.

\*\*\*\*\*

## Brèves de participants

Ça permet de découvrir différents sons, différents bruits. J'ai beaucoup aimé. Ce que j'ai préféré : les petits oiseaux et les feuilles aussi ...

Pascale

C'était intéressant, moi j'ai bien aimé écouter les bruits de la nature, les petits oiseaux, les bruits de flaques d'eau. C'est intéressant d'être proche de ces bruits extérieurs parce qu'on les écoute pas forcément dans le brouhaha de la vie quotidienne et ça permet d'avoir d'autres sons à écouter ... et puis le partage collectif !

Christelle

\*\*\*\*\*

Travailler ensemble, ça me paraît très important, parce que on est les uns à côté des autres mais on est les uns avec les autres, aussi. On s'écoute. On est obligé de s'écouter, de faire silence, d'être attentifs et c'est très important. Et ça rend quelque chose de très beau aussi...

Odile

\*\*\*\*\*

C'était bien, avec les manettes de playstation, c'était original. J'ai bien aimé, faire des sons avec ces manettes. Le texte qu'on avait écrit au début, c'était bien aussi. La collecte de sons à l'extérieur, avec les micros aussi...et quand on a claqué la porte bien fort, c'était puissant comme son.

Sylvain

Ouais, ça m'a plu... pas mal. Il fallait appuyer sur les touches, et puis il fallait essayer de ne pas se tromper .

Antoine

\*\*\*\*\*

Ça m'a bien plu, mais je trouve que Raphaël a bien du mérite parce qu'on est un petit peu indisciplinés et puis on comprend pas grand-chose...

J'ai bien aimé faire les textes et c'est super comme ils sont lus, vous avez toujours de bonnes paroles, vous êtes bien gentils et moi je pars du principe qu'il faut toujours être gentil dans la vie !

Yvonne

\*\*\*\*\*

**L**e comité de rédaction vous souhaite à tous de **joyeuses fêtes**



**Et n'oubliez pas:  
Souriez pour que la vie  
vous sourie...**